

ฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ตำบลศรีบุญเรือง อำเภอศรีบุญเรือง จังหวัดหนองบัวลำภู

๑.ด้านเกษตรกรรม หมายถึง ความสามารถในการผสมผสานองค์ความรู้ทักษะ และเทคนิคด้านการเกษตรกับเทคโนโลยี โดยการพัฒนาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม ซึ่งคนสามารถพึ่งพาตนเองในสภาวะการณ์ต่างๆ ได้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน การแก้ปัญหา การเกษตรเป็นต้น

ที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	ผลงาน
๑	นายสายยนต์ บุรีนอก	๓๗/๑ ม.๓	มีความเชี่ยวชาญด้านการเกษตรหลายด้าน
๒			
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			

๒. ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม (ด้านการผลิตและการบริโภค) หมายถึง การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูปผลผลิต เพื่อชะลอการนำเข้าตลาด เพื่อแก้ปัญหาด้านการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัด และเป็นธรรมอันเป็นกระบวนการให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจได้ ตลอดทั้งการผลิตและการจัดจำหน่ายผลผลิตทางหัตถกรรม เช่น การรวมกลุ่มของกลุ่มโรงงานยางพารา กลุ่มโรงสี กลุ่มหัตถกรรม เป็นต้น

ที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	ผลงาน
๑	นางฉ่ำ เสิกกัญญา	๒/๑ ม.๓	ประธานกลุ่มข้าวฮาง
๒	นางราตรี ศรีหนองโคตร	๙๒ ม.๓	กลุ่มหัตถกรรม การแปรรูปผลผลิต
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			

๓.ด้านการแพทย์ไทย หมายถึง ความสามารถในการจัดการป้องกันและรักษาสุขภาพของคนในชุมชน โดยเน้นให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองทางด้านสุขภาพและอนามัยได้ หมอยาพื้นบ้าน
หมอนวด

ที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	ผลงาน
๑	นายจำลอง สมประเสริฐ	๑๒๔ ม.๓	มีความรู้ ความเชี่ยวชาญด้านสมุนไพร, การแพทย์ไทย,หมอพื้นบ้าน
๒			
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			

๔.ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หมายถึง ความสามารถเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งอนุรักษ์ การพัฒนา และใช้ประโยชน์จากคุณค่า
ของทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

ที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	ผลงาน
๑	นายบุญมี ชันธวิชัย	๓๙ ม.๓	มีความรู้ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม,การใช้ทรัพยากรธรรมชาติได้อย่าง คุ่มค่า ,ปฎิหมัก
๒			
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			

๕.ด้านกองทุนและธุรกิจชุมชน หมายถึง ความสามารถในการบริหารจัดการด้านการสะสมและบริการกองทุนและธุรกิจในชุมชน ทั้งที่เป็นเงินตราและโภคทรัพย์เพื่อเสริมชีวิตความเป็นอยู่ของสมาชิกในชุมชน

ที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	ผลงาน
๑	นายพิมพา พลงาม	๑๓๐ ม.๓	ความรู้ด้านการบริหารจัดการ,บริหารกองทุนและธุรกิจในชุมชน
๒			
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			

๖.ด้านสวัสดิการ หมายถึง ความสามารถในการจัดสวัสดิการในการประกันคุณภาพชีวิตของคนให้เกิดความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม

ที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	ผลงาน
๑	นางมณี ศรีมงคล	๓๗/๒ ม.๓	ความรู้ด้านการจัดการบริหารจัดการสวัสดิการคุณภาพชีวิตของคนในชุมชน
๒			
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			

๗.ด้านศิลปกรรม หมายถึง ความสามารถในการผลิตผลงานทางด้านศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม วรรณกรรม ทักษะศิลป์ คีตศิลป์ ดนตรี หมอลำ เป็นต้น

ที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	ผลงาน
๑	นายอดุลย์ ศรีหนองโคตร	๙๑ ม.๓	ความรู้เรื่องประติมากรรม
๒	นายโกมินทร์ แสงเจริญ	๑๓๙ ม.๓	ทักษะศิลป์
๓	นายวีรพล บุรีนอก	๗๓/๑ ม.๓	ดนตรี,หมอลำ
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			

๘.ด้านการจัดการ หมายถึง ความสามารถในการบริหารการจัดการดำเนินงานด้านต่างๆ ทั้งขององค์กรชุมชน องค์กรทางสังคมอื่นๆ ในสังคมไทย เช่น ผู้ใหญ่บ้าน สมาชิก อบต. กรรมการชุมชน การจัดการองค์กรของกลุ่มแม่บ้านระบบผู้เฒ่าผู้แก่ในชุมชน เป็นต้น กรณีของการจัดการศึกษาเรียนรู้ นับได้ว่าเป็นภูมิปัญญาสาขาการจัดการที่มีความสำคัญ เพราะการจัดการศึกษาเรียนรู้ดี หมายถึงกระบวนการเรียนรู้ พัฒนาและถ่ายทอดความรู้ภูมิปัญญาไทยที่มี

ที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	ผลงาน
๑	นายเด็ด เสีกัญญา	๒/๑ ม.๓	
๒	นายมงคล สามหาไทย	๘ ม.๓	ส.อบต.
๓	นายนิเวช โพสลาด	๙๔ ม.๓	ส.อบต.
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			

๙.ด้านภาษาและวรรณกรรม หมายถึง ความสามารถผลิตผลงานเกี่ยวกับด้านภาษา ทั้ง ภาษาถิ่น ภาษาโบราณ ภาษาไทย ผู้มีความรู้เรื่องฉญา แต่งกลอนลำ โฆษก พิธีกร และการใช้ภาษาตลอดทั้งด้านวรรณกรรมทุกประเภท

ที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	ผลงาน
๑	นายสุรสิงห์ ชีโตศรี	๙๕/๑ ม.๓	แต่งกลอนลำ,เป็นโฆษกในงานพิธีต่างๆ
๒			
๓			
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			

๑๐.ด้านศาสนาและประเพณี หมายถึง ความสามารถประยุกต์และปรับใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนาเชื่อและประเพณีดั้งเดิมที่มีคุณค่าให้เหมาะสมต่อการประพฤติปฏิบัติให้บังเกิดผลดีต่อบุคคลและสิ่งแวดล้อม เช่น หมอธรรม มัคทายก หมอพรหมณ์ การถ่ายทอดหลักศาสนา การบวชป่า การประยุกต์ ประเพณี บุญประทัยข้าว เป็นต้น

ที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	ผลงาน
๑	นายหนูเพียร แสงชาติ	๑๐๖ ม.๓	หมอธรรม,หมอพรหมณ์,มัคทายก
๒	นายบุญธรรม ไสประเสริฐ	๔๑/๑ ม.๓	หมอธรรม,หมอพรหมณ์,มัคทายก
๓	นายทองแดง ฝาฝน	๑๑๒ ม.๓	หมอธรรม,หมอพรหมณ์,มัคทายก
๔			
๕			
๖			
๗			
๘			
๙			
๑๐			